

My Little Pony

Den inofficiella boken om det svenska samlandet

Mina Hansson

Till Sofia, för alla skratt, gåvor, bakverk, pratstunder och minnen
– ja, för att du är allt som My Little Pony står för

My Little Pony : Den inofficiella boken om det svenska samlandet
© 2020 Mina Hansson
ISBN 978-91-985155-5-8
Tryckeri: ScandinavianBook AB
Omslag: Tiffany Szente

Diverzity Förlag
www.diverzityforlag.com
ohanami@live.se

My Little Pony är ett registrerat varumärke av Hasbro, Inc.

Tidigare utgivet av Mina Hansson

Romaner

- Utan ord
- Vad som än händer
- Tills ingenting finns kvar
- Frigörelse

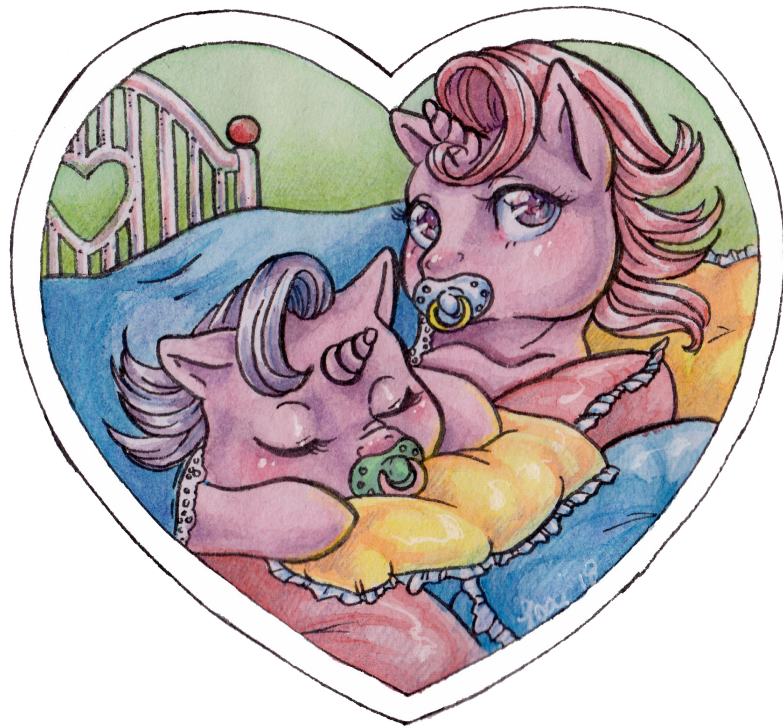
E-noveller

- Den längsta natten
- Nemesis
- Eldar
- Hunger

Innehållsförteckning

8	Ett äventyr börjar	100	Skapande
10	Inledning	102	Customs
14	Förkortningar och ordförklaringar	108	Cosplay
21	Guide för samlaren	110	Pony persona
23	Den farliga plasten	112	Konst
24	Skötsel	114	Fan fiction
30	Värde	116	Display
32	My Little Pony blir till		
		120	Samlarna
34	My Little Pony i Sverige	122	Mångfald och gemenskap
37	Leksakerna	124	Hästar
43	Fakies	126	Vad omgivningen tycker
46	Playmix	128	In på bara huden
50	Ponnyklubben	130	My Little Pony-samlingarnas storlek och kostnad
53	Merchandise	131	Andra samlingar
63	Kärlek och kritik	132	Arméer
		134	Bronies
		136	Lycka, nejnuräckerdet och allt däremellan
68	Tv-serierna och filmerna		
70	My Little Pony	142	Källförteckning
76	My Little Pony – Ett äventyr	144	Källor och noteringar
80	My Little Pony Tales	152	Länkar och boktips
82	Från A Charming Birthday till Meet the Ponies		
84	My Little Pony: Friendship is Magic		
86	My Little Pony: Filmen	155	Tack
88	Mötesplatser		
90	Druvdalen		
92	Swedish Summer Meet		
95	My little pony Sverige		
96	Föreningen Drömdalen		
97	Ponyfest		
99	Svenska Bronies		

Ett äventyr börjar



Inledning

Jag vet precis när jag började samla.

Det var sommaren 2007. Ända sedan tonåren hade jag haft reumatism och mått dåligt psykiskt (jag skulle senare bli diagnostiserad med nedstämdhet, social fobi, fobisk personlighetsstörning och atypisk autism). Jag hade problem med det sociala och även om jag ville ha vänner så hade jag på grund av mina sjukdomar svårt att ta kontakt. Det var under denna tid, när jag var som mest ensam och mårde som sämst, som jag kände att jag behövde något i mitt liv. Jag funderade på vad jag mått bra av som liten, tiden innan jag blev sjuk. En sak jag kom på var att jag alltid hade samlat på något. Frimärken, Date-parfymmer, spelkolor, prydnadsvaser, kapsyler, snäckskal, bok- och klistermärken, Kitty-böcker, små glasfigurer ... ja, till och med tomma schampo- och duschkrämsflaskor. Så jag bestämde mig för att återigen samla. Jag behövde något att pyssla med, ta hand om, se fram emot.

Efter att ha tänkt på saken några veckor tog jag upp ämnet med min sambo under en promenad den 11 augusti 2007. Vid det här laget hade jag kommit fram till två saker jag kunde tänka mig att samla på: Eurovision Song Contest eller My Little Pony. Och döm av min förvåning när min sambo, helt ovetandes om vad jag själv kommit fram till, sa att jag borde samla på My Little Pony! – Nu går vi till Åhléns, sa han. Du väljer ut en ponny som du vill ha och så får du den av mig.



Aurora Mist, en relativt anonym G3:a. Men för mig kommer hon alltid att ha en speciell plats i samlingen, då hon var min första.

Samma dag som jag började samla sökte jag mer information på nätet om dessa färgglada leksaker. Då hittade jag Druvdalen (ett forum för My Little Pony-samlare) och blev medlem. Det var en av de bästa sakerna jag gjort i mitt liv. Där fanns en gemenskap jag tidigare aldrig tillhört. När jag åkte på möten och träffade några av de andra medlemmarna privat så fick jag vänner. Och de är några av de bästa vänner jag någonsin haft. De finns alltid där och ställer upp, även när jag inte mår bra. Jag kan vara dålig på att höra av mig, vara nere, men jag vet alltid innerst inne att de finns där.

Även ponnyerna finns. De var en del av min barndom. Jag och min syster hade runt tjugo ponnyer samt tre playsets och massvis med merchandise. Leksakerna var älskade. Nu är de återigen det. Färgerna gör mig glad, jakten är spännande och det är roligt (liksom tillfredsställande) att organisera samlingen.

Det finns många samlare som har ett enda eller några fåtal fokus. Vissa vill enbart ha G1, andra G4. Jag har aldrig varit sådan. En del av samlandet har varit att testa på, att ta del av allt. Jag är aktiv samlare av alla generationer, både när det kommer till ponnyer och merchandise. Det finns även fakies i samlarskåpet. Under åren har jag (med My Little Pony som motiv eller inspiration) testat på att måla, brodera, sy maskeraddräkter och göra både customs, fotoillustrerade serier och egna brädspele. Och nu har jag även publicerat en bok i ämnet. Av alla My Little Pony-samlare jag känner och pratat med så är jag en av de största allätarna.

Genom åren har jag fått flera favoritponnyer. En av dem är Cheerilee. Efter att jag köpte min första sommaren 2008 så har det blivit nästan femtio olika varianter.

Jag har inte nöjt mig med enbart My Little Pony. I samlarskåpet delas utrymmet med Lady LovelyLocks och Ever After High. Jag samlar även på Jem, men de dockorna bor för tillfället i en kartong i väntan på mer plats.

Hur jag valt att samla är en av anledningarna till att jag skrivit denna bok. Trots att många som samlar på My Little Pony har saker gemensamt så finns det också en stor mångfald. Det är skillnader i ålder, sysselsättning, intressen, hur mycket pengar och tid vi lägger ner på samlingen och vad folk är ute efter. Det finns de med smala samlingar, andra med breda. Några samlar enbart på My Little Pony, medan många tar sig an flera lek-

saker. Jag ville att alla skulle få plats i denna bok och berätta sin historia om varför de samlar, vad de upplevt genom åren och vad My Little Pony skänkt dem.

Arbetet med den här boken kan beskrivas med ett ord: fantastiskt. Att få gräva ner mig såhär i ett av mina största intressen har varit underbart. Under resans gång har jag inte bara fått svar på några av de frågor jag haft om My Little Pony genom åren, jag har även lyckats hitta information som jag inte hade en aning om – och som jag tror är ny för många andra. Jag tappade snabbt räkningen på hur många dagar jag arbetade från morgon till kväll enbart för att det var så roligt, eller hur ofta hjärtat började slå fortare när jag hittade spännande fakta.

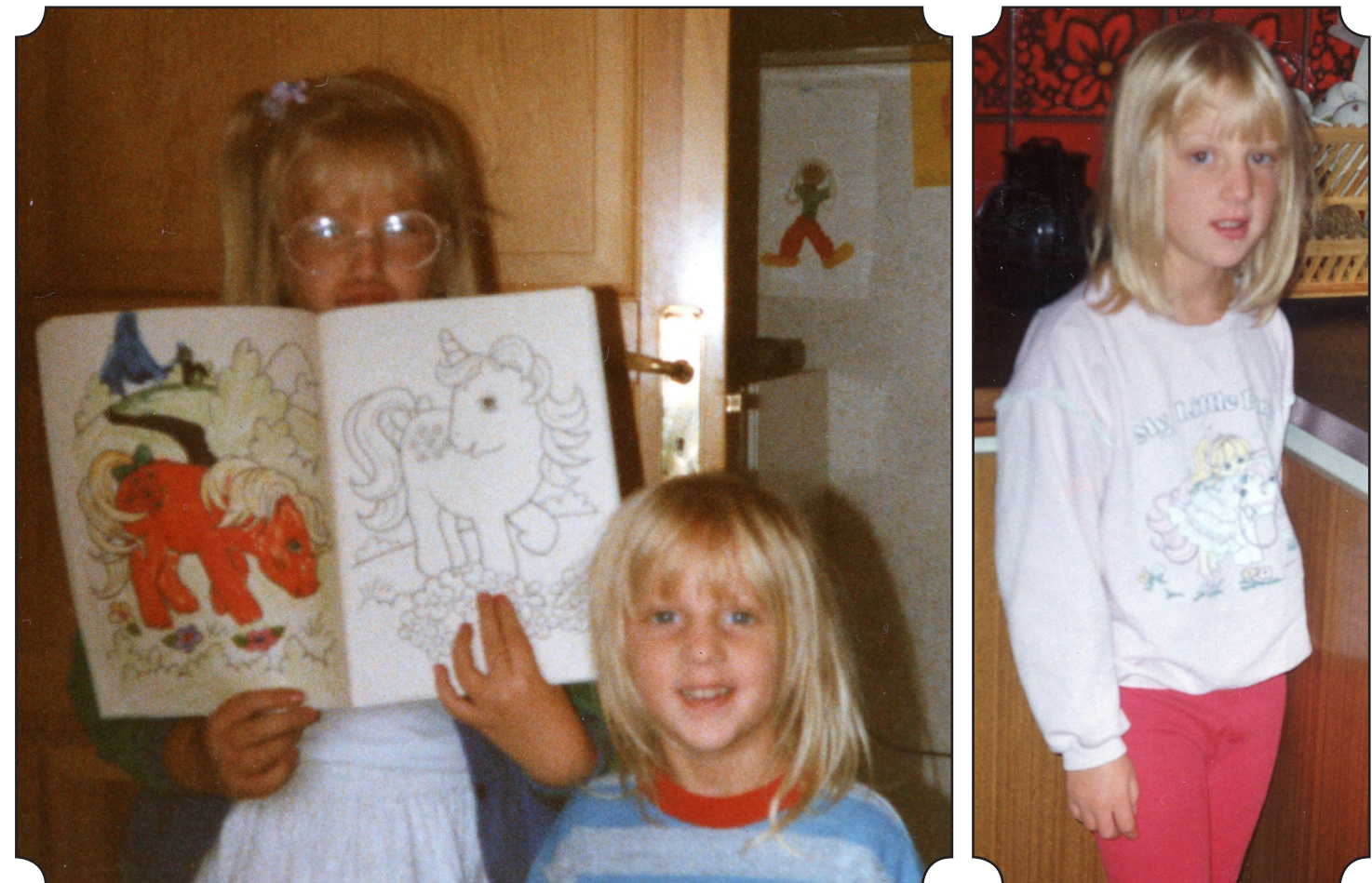
Informationen i boken kommer utifrån tre olika typer av källor. För det första har jag gjort massvis med research. Jag har spenderat timmar och åter timmar med att googla, skriva meddelanden, bläddra i böcker, kolla dagstidningsarkiv samt leta efter serietidningar, leksaks-kataloger och reklamblad.

Jag har även intervjuat folk, både samlare och folk som arbetat med My Little Pony. Intervjuerna har bakats in i de kapitel där de passar.

Den sista källan är ett formulär med femtio frågor som samlare av My Little Pony fått svara på. Formuläret besvarades av etthundrasex personer. Det finns många fler samlare än så, men formuläret ger ändå en fingervisning om saker som intressen, sysselsättning, leksaksköpvanor och vad de anser om de olika generationerna. Formuläret var tillgänglig mellan 12 oktober 2019 och 12 januari 2020. I boken refereras den som MLP-formuläret.

Nu när ni vet bakgrunden till boken och hur mitt samlande började så är det dags att bege sig vidare på resan genom Sverige med andra samlare av My Little Pony.

Misa Hasson



För många som samlar på My Little Pony så började kärleken till ponnyerna redan under barndomen. Så var fallet för mig. På denna bild står jag bredvid min äldre syster som håller i en målarbok där Applejack blivit ifylld. På bilden till höger bär jag en av de många My Little Pony-tröjor jag ägde som liten.

Förkortningar och ordförklaringar

Här följer en ordbok som passar de som nyligen börjat samla, de som ska sälja eller de mer rutinerade samlarna som vill se om de har koll på de olika förkortningar och begrepp som används inom My Little Pony-världen.

Det finns flera förkortningar som syftar på produkter som är kvar i sin originalförpackning.

MIB. Står för Mint in Box.

MIP. Står för Mint in Package.

MISB. Står för Mint in Sealed Box.

MOC. Står för Mint on Card.

MOSC. Står för Mint on Sealed Card.

NIB. Står för New in Box.

NRFB. Står för Never Removed from Box.



Spring i sin originalförpackning, en så kallad MOC (liksom NRFB).

Alicorn. Alternativt ord för bevingad enhörning, en ponny med både vingar och horn.

Antisnipe. Syftar på auktioner med en bestämd och samtidigt rörlig sluttid. Om ett bud läggs strax innan sluttid så förlängs auktionen med ett visst antal minuter (vanligt är fem). Om någon lägger bud inom den tiden så fortsätter auktionen tills det sker ett orört bud.

Armé. Syftar på när det i en samling förekommer många dockor av samma ponny. Se bilder i kapitlet *Arméer*.

BAB, se Build-A-Bear.

Backcard. Syftar på baksidan av ponnyernas förpackning där det finns bilder och ibland historier.

Bait. Står för en My Little Pony-docka som är i så dåligt skick att den kan användas till att bli en custom.

BB. Står för Big Brother Ponies, ett set med manliga G1-ponnyer. Se även MB.

BBE. Står för Beddy Bye Eye, en typ av G1-babyponnyer med ögon som kan öppnas och stängas.

Blind bag. Syftar på små ponnyer i hårdplast som köps i påsar där det döljs vilken ponny som finns däri.

BFU. Står för bild för uppmärksamhet.

BMBB. Står för Brush Me Beautiful Boutique, ett playset från G1.

BnG. Står för Brush 'n Grow, en typ av G1-ponnyer med svans som det går att dra ut och in.

Brony. Syftar på de personer som tycker om *My Little Pony: Friendship is Magic* men inte är tv-seriens eller leksakernas målgrupp. Brony är en sammansättning av orden brother och pony. Det är inte ett könsbestämt begrepp, men bronies är ofta män. Läs mer i kapitlet *Bronies*.

Brushable. Syftar på hår som går att borsta.

Build-A-Bear. Syftar på ett företag som på nätet och i fysiska butiker har maskiner där kunderna själva skräddarsyr det gosedjur de ska köpa.

Cancer, se Åldersfläck.

CF, se Concave Foot.

CM, se Cutie mark.

CMM. Står för Cutie Mark Magic, en typ av G4-ponnyer.

Collector Ponies, se Original 6.

Collectors Pose. Syftar på den pose som bland annat det första setet av G1-ponnyer hade.

Concave Foot (skrivs även concave-foot och concave feet). Syftar på G1-ponnyer som släpptes i collectors pose och vars hovar på undersidan buktar inåt. Se även Flat Foot.

Core 7 (skrivs även core seven). Syftar på de sju karaktärerna som dominerade G3.5 och sista halvan av G3: Pinkie Pie, Rainbow Dash, Sweetie Belle, Scootaloo, Starsong, Cheerilee och Toola-Roola.

Cosplay. Syftar på när personer klär ut sig till karaktärer inom främst populärkulturen. Läs mer i kapitlet *Cosplay*.

CP, se Collectors Pose.

Custom. Syftar på ponnyer som gjorts om och bland annat fått nya symboler. Läs mer i kapitlet *Customs*.



Detta är Majesty, ponnyen som medföljde playsetet Drömslottet (Dream Castle på engelska). Ponnyen är smutsig, har blivit snaggad och det finns knappt något kvar av de ursprungliga glittersymbolerna. Detta gör henne till en bait, en ponny i så dåligt skick att den kan bli en custom. Men inte alla ponnyer i bait-skick ska användas till att bli customs. Ovanliga ponnyer och nirvanor kan säljas för höga priser oavsett skick.



De flesta G1-ponnyer som släpptes var kvinnor, men det kom även några män. Det släpptes bland annat BB (Big Brother Ponies), MB (Mountain Boy Ponies), Baby Brother Ponies och Mail Order Tux 'n Tails. Några ponnyer med en kvinnlig pose är män. Två exempel på det är Sports-Time och Baby Schoolbag. På bilden syns Tex, en BB.



Alla ponnyer har en pose. Dessa poser har namngetts för enklare ponnyidentifiering och kommunikation bland samlare. Cotton Candy på bilden står i collectors pose. Hon är också en av de sex ponnyerna i original six. Alla original six-ponnyer står i denna pose, och därmed var det den första posen som såldes.



Detta är backcarden till en PACS. De fyra babyponnyerna på baksidan har fått en varsin berättelse, en backcard story. I denna kartong ligger Baby Heart Throb. Hennes berättelse går såhär: "Baby Heart Throb makes wonderful cards for all the ponies on their birthdays and for Valentines Day. She wakes up very early, delivering the cards as she flies on the morning breeze."